



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSTGRADO

DIVISIÓN DE EDUCACION SUPERIOR



EXPLORANDO LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA RADIO EN CHILE, 1922-1944

Por

Ricardo Antonio Paredes Quintana

Tesis doctoral para optar al grado en Historia

Mención Historia de Chile

Profesora Patrocinante: María Elisa Fernández Navarro

Santiago de Chile

Año 2010

Facultad de Filosofía y Humanidades

Escuela de Postgrado

Departamento de Ciencias Históricas

RESUMEN

Este es un estudio monográfico sobre la fase formativa de la radiodifusión en Chile, desde 1922 a 1944. Es una contribución sistemática y documentada en perspectiva histórica sobre la radio en esta nación sudamericana, que describe e interpreta la radiodifusión nacional como un fenómeno multidimensional.

En la introducción se ofrece el planteamiento inicial, el marco teórico y la discusión bibliográfica. El capítulo 1 describe la dimensión tecnológica; el capítulo 2 describe la dimensión regulativa; el capítulo 3 describe la dimensión radiosférica; el capítulo 4 describe la dimensión oyente; el capítulo 5 describe la dimensión industrial; en tanto el capítulo 6 interpreta al país como imaginario radiofónico y comunidad radiofónica imaginada. En las conclusiones, establezco los principales resultados, reseño algunos desafíos del proceso de investigación y sugiero algunas proyecciones de esta exploración histórica a la radiodifusión formativa en Chile.

I believe in yesterday
(Lennon & Mc Cartney)

AGRADECIMIENTOS

A la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICYT), que el año 2005 me concedió la Beca de Doctorado, cuando era presidida por el destacado científico Eric Goles.

A la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, que desde el 2005 me ofreció una pausa existencial para expandir mi sendero espiritual. A María Elisa Fernández, profesora patrocinante de mi tesis doctoral y propositiva motivadora intelectual en el Departamento de Ciencias Históricas. Al Departamento de Postgrado y Postítulo de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos de la Universidad de Chile, que me concedió la Beca de Estadía Corta de Investigación para febrero de 2009, implementada en la Wisconsin Historical Society. Al Ministerio de Educación a través del Programa MECESUP, Proyecto UCH 0602 “Creación de una Red de Programas de Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales”, que me otorgó la beca de término de tesis doctoral durante el año académico 2009. Al Archivo Nacional de la Administración, en especial Luis Zerené y Julio Almeyda, admirables servidores públicos; al Museo de Ciencia y Tecnología, en especial a Héctor Chanduvi, por facilitarme el acceso a una valiosa colección de receptores de radio y equipamiento radiodifusor; y a la Biblioteca Nacional de Chile por conservar muchos tesoros bibliófilos.

A Katherin Wolff, bibliotecaria del Museo Histórico Nacional; Carolina Cerda, bibliotecaria del CIDOC de la Universidad Finis Terrae; Dulce Codeco, bibliotecaria del Centro Cultural Brasil-Chile. Cordialidad y profesionalismo, cada una de ellas.

A Michele Hilmes, historiadora cultural de la radiodifusión, notable divulgadora de los *radio studies* y amable anfitriona académica durante mi estadía en la University of Wisconsin at Madison. A Richard Hanson, espontáneo y afable guía durante mi visita al Pavek Museum of Broadcasting en Minneapolis y a Maryellen Langhout, pasajera en un bus *CoachUSA* desde Chicago a Madison y, desde ese momento, amiga.

A Luis Pardo Sáinz, presidente de la Asociación de Radiodifusores de Chile (ARCHI), entusiasta apoyo desde 2007 en mi pesquisa histórica.

Al entorno íntimo formado por Olga, Ada, Adita, Cristóbal, Ramón, Rosario y Ana María.

PREFACIO

La radio como objeto de estudio apareció, en el horizonte vital del autor hacia 1998, siendo un distraído y somnoliento oyente de un programa de humor inteligente y vanguardia musical llamado Catatonios & Akrananios. Hacia el año 2001, se transformó en recopilador improvisado de las grabaciones de ese espacio semanal de Radio Universidad de Chile (102.5 FM) y que, a fines del año 2004, intuyó que la investigación historiográfica era una vía creativa para transformar su pasión existencial por la radio en una especialización erudita, en torno al significado de la radiotelefonía y la radiodifusión en nuestro siglo XX.

Una orientación más osada en términos teóricos o de mayor profundidad analítica es un desafío futuro para este investigador, para lo cual se requiere una capacidad reflexiva que necesariamente se relaciona con talento intelectual, calma espiritual y, en términos más mundanos, estabilidad laboral.

Sólo resta invitar al lector a un viaje por nuestro éter primigenio, un criollo despliegue de la temprana radiodifusión en Chile. Susceptible de aceptación provisional o refutación racional, si asumimos los cánones de la atemporal erudición.

INDICE

Introducción	1
Capítulo 1	25
Capítulo 2	56
Capítulo 3	79
Capítulo 4	163
Capítulo 5	188
Capítulo 6	248
Conclusiones	267
Bibliografía	270
Anexos	
1. Carta de representante de Compañía Radio Chilena al Ministro de Obras Públicas, Comercio y Vías de Comunicación (1924)	
2. Decreto de prohibición para instalar estaciones transmisoras (1925)	
3. Carta de representantes nacionales de Radio Corporation of America, Marconi Wireless Telegraph Company, Compagnie Generale de T.S.F. y Telefunken Gessellschaft f.d. Telegraphie al Ministro de Obras Públicas, Comercio y Vías de Comunicación (1925)	
4. Esquema normativo de la radiodifusión en Chile (1925-1944)	
5. Concesiones de estaciones radiodifusoras en Chile (1925-1944)	
6. Carta de Carlos Reiher, representante del Radio Club de Valparaíso, al Ministro de Obras Públicas, Comercio y Vías de Comunicación (1930)	
7. Proyecto de Servicio Nacional de Radiodifusión (1931)	
8. Modificaciones de concesiones radiodifusoras en Chile (1934-1944)	
9. Transferencias de concesiones radiodifusoras en Chile (1932-1944)	
10. Arriendos de estaciones radiodifusoras en Chile (1935-1943)	
11. Caducaciones de concesiones radiodifusoras en Chile (1933-1944)	
12. Informe de representante local de RCA sobre radio en Chile (1939)	
13. Informe reservado de experto extranjero sobre radio en Chile (1939)	

14. Programación radiodifusora en Santiago (1934)
15. Programación radiodifusora fuera de Santiago (1944)
16. Programación de onda corta desde Estados Unidos de América (1943)
17. Programación de Boletines Noticiosos de la BBC en emisoras chilenas (1944)